



SPÓŁDZIELCZY DOM KULTURY "ATRIUM"

59-220 LEGNICA UL. POMORSKA 19 TEL. 76 856-11-61 www.dkatrrium.pl
WYSTAWĘ MOŻNA ZWIEDZAĆ OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W DNIACH 13.04- 08.05.2018r. W GODZINACH 15.00-20.00
DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH, PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU, RÓWNIEŻ W GODZINACH PORANNYCH
(WSTĘP BEZPŁATNY) ZAPRASZAMY

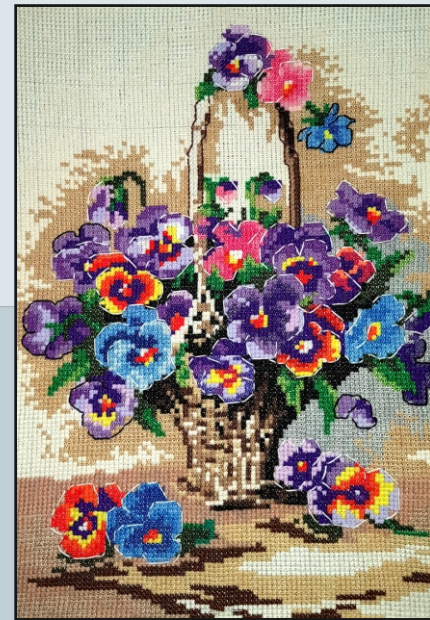
LEGNICA
13.04-08.05.2018

MARKIEWICZ

GABRIELA



Zaczarowany Świat Rękodzieła



GRAŻYNA

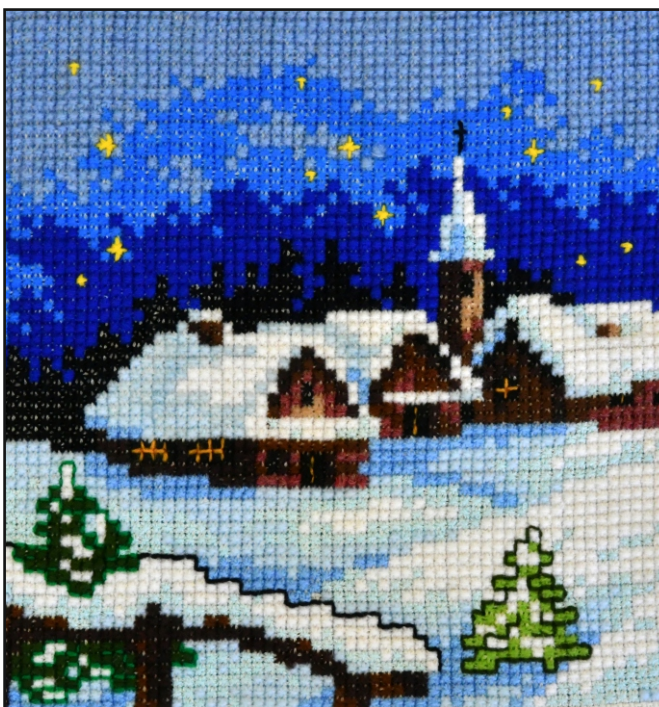
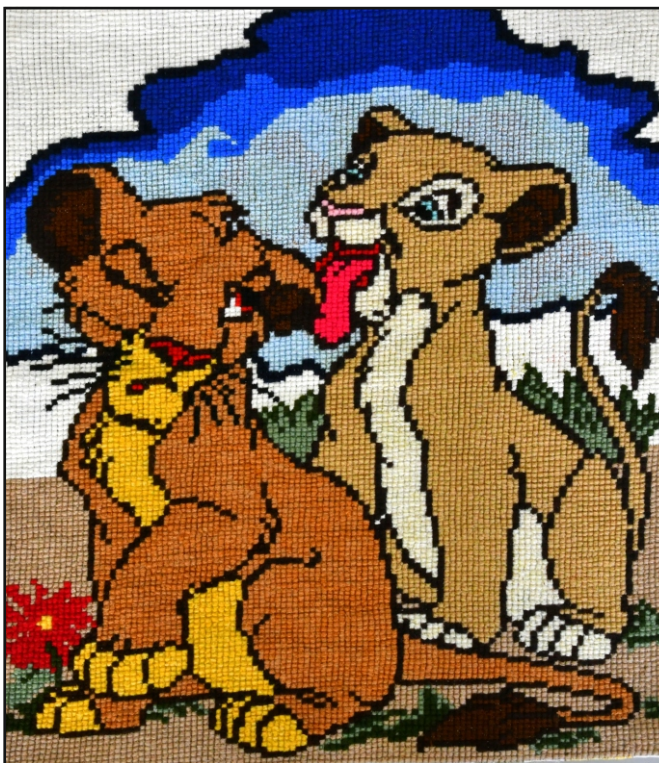
Wystawa dwóch kobiet, rodowitych Legniczanek, matki i córki – Grażyny i Gabrieli Markiewicz. Wystawa pełna kolorów, pełna magii. Można na niej zobaczyć między innymi haft krzyżykowy, haft richelieu, elementy haftu matematycznego, stroje i sukienki dla lalek wykonane na drutach oraz szyte na maszynie, stroje karnawałowe z wykorzystaniem elementów kanzashi, ozdoby do włosów, kolie, korny, wianki itp.

Jest to pierwsze pokazanie się szerszemu gronu Legniczan obu pań. Do tej pory wszelkie ich wyroby rękodzielnicze, a na pewno, ogromna ich część, przekazywane były rodzinie, przyjaciółom i znajomym, najczęściej jako upominki i prezenty okolicznościowe.



Grażyna Markiewicz - matka

Od zawsze osoba energiczna i żywiołowa, poszukująca tzw. „wyciszenia”. W latach młodości był to sport (piłka ręczna, badminton, z osiągnięciami). Wraz z pojawieniem się dzieci pojawiła się potrzeba znalezienia innej formy relaksu. Wtedy zainteresowała się „drutami” oraz szydełkiem. Z czasem robienie swetrów, czapek, czy serwetek przestało jej wystarczać. Jej zainteresowania poszerzyły się o umiejętności haftowania i wyszywania. Zaowocowało to niemałą kolekcją serwet, poduszek, czy obrusów, najczęściej ze zwierzętami i motywami z bajek.



Gabriela Markiewicz - córka

Już od najmłodszych lat wykazywała zdolności manualne. Rozpoczynając edukację w szkole odzieżowej dzięki mamie, знаła oba hafty, umiała robić na drutach i szydełku. Miała też podstawy szycia maszynowego. Z tego właśnie okresu jest jedna z lalek wraz z suknią, którą teraz bawi się jej córka Kornelia. Przez lata poznała różne rodzaje rękodzieła. Między innymi filofun (technika wyplatania z kabelek, kolorowych żyłek i sznurków), tworzenie biżuterii szydełkowo-koralikowej. Wraz z pojawieniem się córki zaczęła szukać alternatywy dla masowo dostępnych ozdób czy dodatków dla małych „kobietek”. W trakcie tych poszukiwań poznała techniki: wyplatania z papierowej wikliny, tworzenia kwiatów i bukietów z bibuły oraz haft matematyczny. Na dzień dzisiejszy szczególne miejsce w życiu zajmują tęcze gumki – loom bands, z których tworzy ozdoby do włosów, bransoletki, zwierzątka oraz kanzashi, zwane też japońskimi orgiami w materiale, wykonane najczęściej z jedwabnej, lub innych, na przykład satynowej wstążki. W tej technice powstała największa kolekcja spinek, opasek i innych ozdób dla Kornelii.



Dla obu pań świat rękodzieła jest wielką przyjemnością, formą relaksu i sposobem na wyciszenie. Swoje umiejętności próbują przekazać córce i wnuczce. Dzięki temu Kornelia może wzrastać w tym czarującym świecie rękodzieła, a kto wie, być może podtrzyma tę piękną rodzinną tradycję.